Pb
19359

No. 12.

Zeven minnaars in vier weken.

Was ik maar een jongen.

SUSANNE NETELDOEK.

3 komieke voordrachten voor éene Dame, voor bruiloften en andere partijen.

Prijs f 0.30.

J. D. DIJK, O. Kijk-in-'t Jatstraat 66, GRONINGEN
Hoekhuis bij de Brug — Telefoon 4114
Uitgever van Tooneelwerken, Drama's, Blijspelen, Muziekwerken, Voordrachten, Liederen enz.
Post-Giro No. 8257.

Provinciale Bibliotheek van Friesland
Pb 19359

Uitgaven van J. D. DIJK, Groningen.
Oude Kijk-in-'t Jatstraat 66, hoekhuis bij de brug.

Beroemde en Bekroonde Feestboeken.

GEDICHTENSCHAT, rijke verzameling (100 stuks) Gedichten in ernst en luim. Prijs ƒ 2.50. Geb. ƒ 3.75. Per post 15 ct. meer.
DE KROON, beroemd Voordrachtenboek met 67 stukken in ernst en luim. Prijs ƒ 2.—. Geb. ƒ 3.20. Per post 15 ct. meer.
VREUGDE-GALMEN, splinternieuwe verzameling van voordrachten, Komieke Scènes, Feestzangen, allemaal luim. Prijs ƒ 2.—. Franco per post ƒ 2.15.
EEN ZONNETJE IN HUIS, door J. H. Textor. Een bundel gedichten in ernst en luim. Prijs ƒ 1.50. Geb. ƒ 2.60. Per post 15 ct. meer.
DE LELIE, keur van ernstige en luimige Voordrachten, voor Christelijke Vereenigingen. Prijs ƒ 1.50. Geb. ƒ 2.50. Per post 15 ct. meer.
DE GOUDEN STER, 36 sprekende stukken in ernst en luim, voor Christelijke Vereenigingen. Prijs ƒ 1.—. Franco per post ƒ 1.15.
JUWEELTJES, 55 Vroolijke Dum-Dums Koddige Voordrachten, enz. Prijs ƒ 1.—. Franco per post ƒ 1.15.
OOLIJK EN VROOLIJK, rijke keuze Komieke Scènes., Coupletten, Vroolijke Voordrachten met en zonder zang, alsmede eene verzameling bruiloftsliederen. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
DE VROOLIJKE GUIT, Grappig Voordrachtenboek met 24 komieke scènes, Coupletten enz., enz., alsmede 9 vroolijke Bruiloftsliederen. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
DE GRAPPIGE KOMIEK. Vroolijk Voordrachtenboek, bevattende de mooiste Voordrachten. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
LACHLUST, bevattende eene rijke keuze voordrachten zonder zang, alsmede eenige Goochelstukjes. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
DE NIEUWE HUMORIST. Groote verzameling van de nieuwste en grappigste Voordrachten. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
GEESTIG EN LUIMIG. Nieuw Komiek Voordrachtenboek, bevattende een rijke keuze voordrachten met en zonder zang, alsmede vele stukken in proza. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
SCHERTS EN LUIM, bevattende een rijke keuze grappige Voorlezingen, Komieke Voordrachten, enz., allen zonder zang. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
DE VROOLIJKE VOORDRAGER, Nieuwste komieke Voordrachtenboek, bevattende de allerkoddigste en grappigste Voordrachten, Coupletten, Komieke Scènes enz., met en zonder zang. Groot succes voor alle feesten. Prijs ƒ 0.80. Fr. p. post ƒ 0.95.
DE GRAPPENMAKER, nieuwste komieke Voordrachtenboek met 31 Komieke Scènes, Coupletten, Voordrachten, enz. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
HUMOR EN VREUGD, Rijkste keuze vroolijke voordrachten, komieke scènes, enz. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
VARIA, Nieuwe verzameling ernstige en luimige voordrachten. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
VROOLIJKE FRANS, Verzameling van vroolijke voordrachten, komieke scènes, liederen, enz. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
HIJ KWAM, HIJ ZAG EN OVERWON, Verzameling van 150 liederen voor alle gelegenheden (150 blz.) Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
PRET EN JOOL, jolige verzameling van komieke Scènes, Voordrachten, enz. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95.
LACH EN LUIM, Nieuwe Voordrachten en Bijdragen, door A. Bingman. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95
VREUGDE-GALMEN, Verzameling van de mooiste, nieuwste en grappigste Voordrachten, 1e deel: Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95. 2e deel: ƒ 0.80, franco per post ƒ 0.95. 3e deel: Prijs ƒ 0.80, franco per post ƒ 0.95.
VREUGD EN PLEZIER, Komische Voordrachten, bijna allen zonder zang. Prijs ƒ 0.80. Franco per post ƒ 0.95
UIEN EN KNOLLEN, rijke keuze Voordrachten voor 1 heer, van A. Bingman. Prijs ƒ 0.60. Franco per post ƒ 0.75.
LEUTIGE LIEDJES, 42 gedichten in ernst en luim ƒ 0.60. Franco per post ƒ 0.70.
VROOLIJKE FEESTGRAPPEN, KOMIEKE SCèNES,COUPLETTEN, enz. ƒ 0.50.
DE VREUGDFONTEIN, Vroolijke voordrachten, komieke scènes enz. ƒ 0.50.
LEVE DE VREUGD, verschillende stukken voor 1 en 2 heeren ƒ 0.50.
TOONEELLIEFHEBBERIJ, Groote verzameling van blijspelen en kamerstukken voor Heeren en Dames. Prijs ƒ 0.90. Franco per post ƒ 1.00.
ALLEMAAL PLEZIER, Vroolijke kamerstukjes en blijspelen voor Heeren en Dames. Prijs ƒ 0.90. Franco per post ƒ 1.00.
TOOSTENBOEK, tevens handleiding voor ceremoniemeesters, bevattende ruim 350 toosten voor alle gelegenheden. Prijs ƒ 0.90. Franco per post ƒ 1.00.

PROV. BIBL. FRIESLAND
0186 4447
129212

No. 12.

Zeven minnaars in vier weken.

Vroolijke Voordracht voor eene Dame.

Vrienden weest een poosje stil en hebt met mijn lot mèedoogen,
Wellicht springt bij mijn verhaal menigeen een traan in d' oogen.
'k Zal u zeggen wat mij deert, 'k heb, ofschoon pas twintig jaren,
Zeven minnaars reeds gehad, met wien ik eens dacht te paren.
Maar niet één van 't zevental bleef mij trouw, zooals 't behoorde,
D'een na de andere droop af, schoon men zei dat 'k hun bekoorde.
De eerste was een korporaal, die mij eeuwig trouw beloofde
En ook bleef, zoolang ik hem ied'ren dag een potje stoofde.
Toen 'k veranderde van dienst, had ik hem ook ras verloren,
'k Heb, zei hij, niet aan uw hart, maar de keuken trouw gezworen.
Hij ging naar de nieuwe meid en ik was geheel vergeten.
Hij zwoer, tot mijn ergernis, haar nu trouw alleen om 't eten.
Een paar dagen na dien stond, kwam er weder uitkomst dagen,
Want een jonge timmerman kwam mijn hand en harte vragen.
'k Schonk hem beide ook direct, waarom zou 'k mij lang bezinnen?
Hoe verheugd, met trots bezield, klopte mij het hart van binnen.
Maar des Zondags, toen wij 't eerst samen zouden promeneeren,
Wachtte hij mij 's middags op, nog geheel in daagsche kleeren,
Zelfs geen hoed, geen boord of das, had hij om er mee te pronken,
'k Was van spijt en ergernis bijna door den grond gezonken.
Ieder wees ons lachend na, tot ik eind'lijk 't plan bewerkte
En een ander pad insloeg, zonder dat hij het bemerkte.
'k Was van deze dus weer af, maar 'k had nog niet ver geloopen,
Of een heertje, knap gekleed, deed mij weer op liefde hopen.
Heel beleefd vroeg hij aan mij: Gaat ge naar den schouwburg mede?
Jawel zei ik, want zoo iets was reeds lang mijn stille bede.
Zeer verheugd ging 'k dus met hem, en we zaten er genoeglijk
Tot het eind van 't eerste bedrijf, toen kwam er, het was onvoeglijk,
Eene dame naar ons toe; woedend trok ze aan mijn kleeren,
Wat doe je aan mijn minnaars zij! riep ze, wacht ik zal je leeren!
Eén, twee, drie, vloog 'k overeind om haar woede te ontkomen,
En liep ras den schouwburg uit; zoo werd mij mijn liefje ontnomen.
't Was de derde. Nummer vier liet zich zeven dagen wachten;
't Was geen beste; naar men zei, ging hij dikwijls heele nachten

Pierewaaiend aàn den haal. 't Was me dan ook om het even
Toen hij mij op zek'ren dag 't jawoord heeft teruggegeven.
Spoedig kwam nu no. vijf. Toen ik 's Maandags melk moest halen,
Liep hij mij al achterna. 'k Moest, zei hij, den dag bepalen
Dat ik met hem uit zou gaan. Kom dan, zei ik, met drie dagen,
't Is dan Donderdag, ik zal aan mevrouw vergunning vragen
Om des avonds uit te gaan. Het is goed, ik zal ook komen,
Zei hij. O, wat was ik blij. 'k Vroeg mevrouw nu zonder schromen,
Voor den Donderdag verlof om te mogen promeneeren,
Zij zei dadelijk: welja. 'k Stak mij in mijn beste kleeren
En ging er om acht uur uit; maar pas op de straat gekomen
Zag ik vijf jongemannen staan en nauw had men mij vernomen
Of ze kwamen naar mij toe, drukten me een voor een de handen,
Gaven mij toen elk een zoen. Wij zijn, zei de een, door banden
Van de vriendschap saamgehecht. Heeft er een van ons een liefje,
Zie, dan kussen we alle vijf, daarom zijt ge ons hartediefje,
Want ge hebt met één van ons voor drie dagen afgesproken
Om deez' avond uit te gaan en, in 't Zondagspak gestoken,
Staan wij hier thans allen klaar, wil mij nu een kusje geven
En dan zoent ge, beurt om beurt, straks de and'ren toch ook even?
Dank je allen, riep ik uit, 'k weet niet hoe ge het durft wagen
Om een meisje van fatsoen zoo iets ongehoords te vragen.
Ik ging daadlijk weer in huis, zoo moest 'k no. vijf ook missen,
Maar ik nam mij stellig voor, later mij te vergewissen
Of 'k een jongen van fatsoen voor had, vóór ik ja ging zeggen.
't Duurde niet heel lang, dat ik 't plan ten uitvoer konde leggen.
Want weer vroeg een jongen mij, 'k vroeg zijn naam en bezigheden
En het antwoord van den knaap stelde me eerst geheel tevreden.
Ga je mede, vroeg hij nu, bij Carré een kijkje halen?
Ik zei ja. Maar 'k heb geen geld, sprak hij, dus moet jij betalen.
Loop maar heen, antwoordde ik hem; voor mijn eigen lieve duiten
Kan ik ook alleen wel gaan, en moog jij om mij wel fluiten.
Zoo kwam 'k van de zesde af, en de zevende, och menschen,
Dat was een, zooals ik zelfs aan mijn vijand niet zou wenschen.
't Was een bulhond, een tiran, en een drinkebroer daarneven,
Een persoon, waarmede men zelfs niet één dag goed kon leven.
'k Heb er zeven dus gehad, wie zal nu de achtste wezen?
De ondervinding, pas behaald, doet mij bijna 't ergste vreezen.
'k Denk er aan bij dag en nacht, voel tot schreien mij gedwongen
En roep vaak wanhopig uit: had ik maar een goeden jongen!

Was ik een jongen maar

WIJZE: *Ik ben Von Silberstein.*

Als ik een jongen was,
Dan zou men eens wat zien,
Dan ging 'k in Atjeh ras
Den vijand weerstand biên,
Ik streed in de armee
Der dapp're helden mee.
'k Wensch daarom vaak, dat's klaar,
Was ik een jongen maar. *(bis.)*

Bijna elk jongeling
Rookt pijpen of sigaar
Dat kost hem niet gering,
Maar menig cent in 't jaar.
't Past niet aan ons fatsoen,
Zegt men, om zulks te doen.
'k Houd veel van een sigaar,
Dus was 'k een jongen maar. *(bis.)*

Wij meisjes, willen wij
Eens naar den schouwburg heen,
Dan staat het ons niet vrij
Alleen te gaan, o neen.
Bij ons moet, voor den schijn,
Een heer aanwezig zijn.
Waarom is mij niet klaar,
Ach! was 'k een jongen maar. *(bis.)*

't Is algemeen bekend
Dat aan de hoogeschool
Zoo menige student
Alleen leeft voor de jool.
Waarom toch mogen wij
Niet leven zooals zij?
Daarom wensch ik, dat's klaar,
Was ik een jongen maar. *(bis.)*

Een luchtballon was reê
Om 't luchtruim in te gaan,
Ik wou zoo gaarne mee
En melde mij dus aan.
Dat past voor meisjes niet.
Zei men, ach wat verdriet.
Het scheen me wel wat raar,
'k Riep, was 'k een jongen maar. *(bis.)*

Waarom onthoudt men ons
Het kies- en stemrecht toch?
Is misschien geen van ons
Genoeg ontwikkeld nog?
Of is de man wellicht
Van zooveel meer gewicht.
Dat is, dunkt mij niet waar,
Ach! was 'k een jongen maar. *(bis.)*

Geen dame wordt ooit lid
Der Staten-Generaal,
'k Weet niet waar dat in zit
Maar 't is niet radicaal.
Dat is toch ook geen recht
Voor allen, naar men zegt.
Ik roep daarom, dat's klaar,
Was ik een jongen maar. *(bis.)*

Er is nog zooveel meer,
Waarom ik altijd zeg:
Ach was ik maar een heer,
Maar hoe 'k het overleg,
Verand'ren doe ik niet,
Dat doet mij juist verdriet.
Ik roep dus altijd nog:
Was ik een jongen toch! *(bis.)*

Susanne Neteldoek.

Voordracht met zang voor eene Dame.

(Als dienstmeid gekleed binnenkomende, met een koek of een wittebrood, in een papier gepakt, in de hand).

Zingende op de wijze: O mijn Susanne.

Ik dien reeds vijf jaar, trouw en net,
Den bakker op den hoek.
Die bakt het lekkerste banket
En echte Groninger koek.

(Sprekende). Ben ik hier terecht bij mijnheer *(hier moet de naam genoemd worden van den gastheer).* Ja? Kom, daar ben ik blij om. Ik zou de complimenten doen van mijnheer Koekedeeg, u weet wel, de bakker. Een best man, zoo zoet als honig, en hij verstaat zijn vak uitstekend, dat kan ik u verzekeren. Als u nog eens heerlijk banket, prachtig gebak of fijne taartjes noodig hebt, dan kan ik u zijn adres gerust aanbevelen. Hij bakt van alles, ook Sint Nicolaasgoed, waarbij flinke groote vrijers voor de dames, à 15 ct. per stuk, en lieve, mooie bloemenmeisjes voor de heeren à 20 ct. per stuk. Meisjes zijn altijd meer waard, weet u? Maar er wordt niet alleen lekkere, zoete waar bij ons gefabriceerd, maar ook alle soorten wittebrood, gebuild en ongebuild, lang, rond, groot, klein, dik, dun, met en zonder krenten. Alles puike waar. Ik weet er alles van, want .

(Zingende, de vorige melodie vervolgende).

Ik ben Susanne,
Susanne Neteldoek,
Ik dien bij bakker Koekedeeg,
De bakker op den hoek.

(*Sprekende*). 's Morgens, om een uur of zes, ga ik met de wittebroodsmand bij de klanten van mijn meester rond. Dan moet je wat hooren, zei doove Jaap, en aangezien ik niet doof ben, hoor ik nog meer dan doove Jaap. Wat ben je vroeg, roept de een, met nog half gesloten oogen. Hm, zegt een ander, jij komt ook altijd met regen, alsof het mijn schuld is dat het zonnetje niet altijd helder schijnt, en er soms een regenbui komt die mij en mijn wittebrood in de week zet. Ieder heeft wat te zeggen. De een is het wittebrood te rond, een ander te lang, een derde te week, een vierde te hard gebakken. Soms ook gebeurt het, dat de menschen nog te bed liggen, en op mijn herhaald kloppen hoor ik dan een slaperige stem die roept: Wie is daar? Waarop ik vlug antwoord:

(*Zingende, op de vorige melodie*).

Ik ben Susanne,
Susanne Neteldoek,
Ik dien bij bakker Koekedeeg,
De bakker op den hoek.

(*Sprekende*). 't Is niet zoo'n bijzonder prettig baantje om iederen morgen met de wittebroodsmand te loopen. Maar een mensch moet toch wat doen. Daarbij heb ik een goed loon en geld verzoet den arbeid. Dat denkt de koningin en dat denk ik ook. Toch zou ik niet gaarne koningin willen zijn. Nu heb ik een vrij leven, vrij als een vogel in de lucht. Verdriet heb ik niet en zorgen ken ik niet. Blij en opgeruimd wandel ik door 't leven, dat kan ieder getuigen die mij des morgens ontmoet, als ik zing:

(*Zingende, op de vorige melodie*).

Ik ben Susanne,
Susanne Neteldoek,
Ik dien bij bakker Koekedeeg,
De bakker op den hoek.

(Sprekende). Jij leeft, gelijk een roosje zonder zorgen, zegt mijn meester vaak. Welnu, waarom zou ik dat ook niet doen. Ik kan er toch niet om treuren dat mijn vader een Neteldoek was en ik daardoor zoo'n vreemde naam gekregen heb. Ik schaam mij ook volstrekt niet voor mijn naam, neen, ik ben er trots op. Nog nooit heeft een Neteldoek zijn naam oneer aan gedaan. Wanneer men mij dus vraagt: hoe heet je? dan klinkt mijn antwoord altijd fier:

(Zingende, op de vorige melodie).

Ik ben Susanne,
Susanne Neteldoek,
Ik dien bij bakker Koekedeeg,
De bakker op den hoek.

(Sprekende). Nu zal ik u nog eens vertellen, hoe het komt dat . . . . maar wat sta ik hier mijn tijd te verpraten. Ik zou mijn boodschap bijna vergeten. Zooals ik straks zei, moest ik de complimenten doen van mijnheer Koekedeeg, en hier was iets voor de aardigheid bij de morgenkoffie. *(Het pakje aan de gastvrouw gevende).* U had nog nooit gebruik gemaakt van zijne artikelen, daarom zou het hem plezier doen, wanneer dit uwe goedkeuring kon wegdragen en u aanleiding mocht geven hem verder met uwe gunst te vereeren. Ook ik zou dit zeer gaarne willen zien, want een meid moet altijd voor haar meester opkomen en, zooals u weet

(Zingende, op de vorige melodie).

Ik ben Susanne,
Susanne Neteldoek,
Ik dien bij bakker Koekedeeg,
De bakker op den hoek.

(Af.)

Voordrachten voor 1 heer.

No. 1. Nieuwe Potpourri (voor 1 heer). — Leip Lorum de koopman (voor
1 heer). — De baker (voor 1 dame) .... f 0.30
„ 2. (3 voor 1 heer). De Kwakzalver. — De ongelukkige minnaar. — Och!
daar moet je niet naar vragen .... - 0.30
„ 3. (3 voor 1 heer). Mijn paraplufe. — 't Is gekheid anders niet. — De
kruidenier ....
„ 4. (2 voor 1 heer). Jocus Schuinsmarcheerder. — Jiep Jap Jochem ... - 0.30
„ 5. (3 voor 1 heer). De eerste dag na de bruiloft. — De candidaat voor - 0.30
de 2e Kamer. — De neus een pronkjuweel ....
„ 6. (3 voor 1 heer). Hoe men zijn liefde verklaart. — De vrijerai van - 0.30
Pait Knapzak. — Pietje van het station ....
„ 7. (3 voor 1 heer). De courantenventer. — De vroolijke aanspreker. — - 0.30
Heereje! ....
„ 9. (3 voor 1 heer). De vroolijke Heilsoldaat. — Dat kun je snappen. — - 0.30
Ik zeg niets ....
„ 21. (3 voor 1 heer). Eva heeft schuld er aan. — Zulke gekken zijn er - 0.30
meer. — De crinoline ....
„ 23. (3 voor 1 heer). GRONINGER TONGVAL. Zesmoal ruierom. — Doar - 0.30
kènst dij dood op loeren. — Petrolium? of nijt ....
„ 28. (4 voor 1 heer, in den Groninger tongval). 'n Tude in daip. — 'k Lus - 0.30
nog wel aine. — Hou ik aan mien Triene kwam. — Roa, roa, hou
kèn dat nou? ....
„ 31. (3 voor 1 heer). Een verkeerde preek. — Dat zie je niet, dat hoor - 0.30
je niet. — Is dat nu zoo mooi? ....
„ 33. (3 voor 1 heer). De pillenkoopman. — Mijn hondje en mijn liefje. — - 0.30
Die mode deugt niet ....
„ 45. (4 voor 1 heer). De eene mensch is de andere niet. — De zuur- - 0.30
koopman. — Dat geeft geen verdriet. — Een eend ....
„ 46. (4 in de GRONINGER TONGVAL). Siene loat mie lös. — Zoo'n - 0.30
mispunt. — Grönneger potperie. — Roulf Ongeluk ....
„ 123. EEN ZESTAL. 6 Luimige voordrachten .... - 0.30
„ 188. HANNES VAN NORG. — DE SCHILDER. — DE FATTEN, 3 vroolijke - 0.35
stukjes ....
„ 209. 6 Stukkies in de Grönneger toal .... - 0.30
„ 229. 7 Stukkies in de Grönneger toal. — Ol Kloasoom in stad. — Van de - 0.35
Steeren met ain steert. — Laiver koukies bak wie nait. — Da's dien
zoak. — De Wiezen. — 'n Spoukhistorie. — Elk zien helft .... - 0.30
„ 230. Smoakelk eten. 14 Lollege stukkies .... - 0.40
„ 231. 6 Lollege stukkies in de Grönneger toal .... - 0.30
„ 265. 9 Lollege en 4 eernstege stukken in de Grönneger toal .... - 0.40
Moppen en Mopjes in Groningsch dialect .... - 0.50
„ 511. ARTIKEL 161 v. h. B. W., PROVISIEREIZIGER en „MOOI WEER
VANDAAG", 3 komische voordrachten voor 1 heer .... - 0.30
BEROEMDE BRUILOFTSGAST. Nieuw Voordrachtenboek voor Groene-,
Koper-, Zilveren-, Gouden- en alle andere vroolijke bruiloften .... - 0.40
EEN GROENE LOOVERTAK, verzameling van voordrachten en toespraken
voor bruiloften van pasgehuwden .... - 0.30
KOPER EN ZILVER LOOVERKRANS, voordrachten voor koperen en
zilveren bruiloftsfeesten .... - 0.30

Voordrachten voor 2 heeren.

No. 13. HET ONFEILBAAR RECEPT, klucht in 1 bedrijf voor 2 heeren .... f 0.30
„ 17. TWEE ZOOALS ER MEER ZIN, klucht voor 2 heeren .... - 0.30
„ 20. EEN LASTIGE BUURMAN, komiek stukje voor 2 heeren .... - 0.30
„ 38. PROFESSOR MOPPER EN ZIJN KNECHT, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 50. DE RENTENIER, blijspel in één bedrijf voor 2 heeren .... - 0.30
„ 53. KOKKERTMAN EN BROMMELNEUS, blijspel voor 2 heeren .... - 0.30
„ 72. MILITAIRE HULDE AAN HET BRUIDSPAAR, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 73. DE TWEE MUZIKANTEN, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 74. DIRECTEUR EN PALJAS, komieke scène voor 2 heeren .... - 0.30
„ 84. LEER OM LEER, vroolijk stukje voor 2 heeren .... - 0.30
„ 108. IK MOET MIJN CENTEN HEBBEN, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 117. UITVINDERS, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 121. OOK EEN MINNEBRIEF, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 124. JANMAATS, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 143. DE KOOPMAN IN OUDHEDEN, extra klucht voor 2 heeren .... - 0.30
„ 158. EEN LASTIG BEZOEKER, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 186. EEN GEHEIMZINNIGE VONDST, komiek stukje voor 2 heeren .... - 0.30
„ 246. LOON NAAR WERKEN, klucht voor 2 heeren .... - 0.30
„ 263. HINDERK EN LOEKS, OF GUIE ROAD, klucht voor 2 heeren .... - 0.30
„ 502. DE OUDE BOMMEL, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 503. KORPORAAL EN RECRUUT, voor 2 heeren .... - 0.30
„ 525. DE SLIMME SCHOONZOON IN SPé, klucht voor 2 heeren .... - 0.30
„ 532. TE VROEG GEJUICHT, klucht voor 2 heeren .... - 0.30

Voordrachten voor 1 dame.

No. 8. (3 voor 1 dame). Nieuwe Potpourri. — Hansje, de kinderjuffer. — Dat heeft de kat gedaan .... f 0.30

„ 12. (3 voor 1 dame). Zeven minnaars in vier weken. — Was ik maar een jongen. — Susanne Neteldoek .... - 0.30

„ 22. (3 voor 1 dame). Adam heeft er schuld aan. — De Modenaaister. — Mina's verdriet .... - 0.30

„ 27. (4 voor 1 dame). Het bloemenmeisje. — Zoo volgt de een de ander. — De vroolijke keukenmeid. — De dappere marketentster .... - 0.30

„ 30. (3 v. 1 dame). Het strijkstertje. — De waarzegster. — Zonder permissie. - 0.30

„ 32. (3 voor 1 dame). Saartje, de fruitverkoopster. — Een boodschap. — Ik ben verlegen .... - 0.30

„ 44. (3 voor 1 dame). Ik waag het toch. — De liefde van een korporaal. — Marie de Diknens. — Zeer grappig .... - 0.30

„ 47. (4 voor 1 dame). Lucretia Virginia. — Een huiskruis. — De mannen zijn niet te vertrouwen. — De vingerring .... - 0.30

„ 70. DOAMES VEURDRACHTEN. 7 Stukkies in de Grönneger toal .... - 0.35

„ 146. 10 VLIEGEN IN EEN KLAP. 10 Hum voordrachten, zonder zang ... - 0.30

„ 147. TUK-TUK-TUK. 10 vroolijke voordrachten, zonder zang .... - 0.30

„ 148. DE VOORDRAAGSTER OP 'T FEEST. 9 luimige voordrachten .... - 0.30

„ 247. DE FLINKE DIENSTMEID. — TRIEN OP ZOEK NAAR HAAR MAN. — LIEFDE? — HET GELUKKIGE MEISJE? .... - 0.30

„ 520. EEN HUWELIJKSADVERTENTIE. — KEUKENPIET EN HET BLOEMENMEISJE. 3 Vroolijke Voordrachten voor 1 Dame .... - 0.30

DE GRAPPIGE DAME. 8 grappige stukken .... - 0.30

DE PRETTIGE DAME. 8 grappige stukken .... - 0.30

VOOR VROOLIJKE DAMES. Voordrachten voor 1 en 2 dames .... - 0.50

VROOLIJKE VICTORIE. 18 mooie stukken voor 1 dame .... - 0.50

Voordrachten voor 2 of meer dames.

No. 11. EEN NARE DIENST EN EEN DITO MEID, voor 2 dames .... f 0.30

„ 14. MEVROUW IS UIT, grappig stukje met zang voor 3 dames .... - 0.30

„ 18. SCHIJN BEDRIEGT, blijspel in één bedrijf, voor 2 dames .... - 0.30

„ 24. WIJ ARME VROUWTJES, komiek stukje met zang voor 2 dames en EEUWIG TROUW, luimig kamerstukje voor 2 dames .... - 0.30

„ 25. HET BRIEFJE VAN DEN LUITENANT, klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 26. DE VERDWAALDE TOONEELSPEELSTER, komiek kamerstukje voor 2 dames en EEN VISITE VAN TANTE, voor 2 dames .... - 0.30

„ 29. VERLIEFDE HARTEN, komiek stukje voor 3 dames .... - 0.30

„ 43. EEN BUURPRAATJE, vroolijk stukje voor 2 dames .... - 0.30

„ 48. BEETGENOMEN, komiek kamerstukje voor 2 dames en DE TWEE VROOLIJKE DAMES, vroolijke beurtzang voor 2 dames .... - 0.30

„ 54. BIJ DE BODENBESTEEDSTER, blijspel voor 4 dames .... - 0.30

„ 76. ROULFIEN EN GEERDIEN, klucht veur 2 doames .... - 0.30

„ 82. VALSCH BESCHULDIGD, kamerstukje voor 3 dames .... - 0.30

„ 86. EEN MISVERSTAND, kamerstukje voor 2 dames .... - 0.30

„ 87. EEN ONUITGEVOERD PLAN, klucht voor 3 dames .... - 0.30

„ 88. EEN REPETITIE, voordracht met zang voor 2 dames .... - 0.30

„ 89. HET WEESJE VAN BODEGRAVEN, zangstukje voor 2 dames .... - 0.30

„ 90. TRUI EN KEE, voordracht voor 2 dames .... - 0.30

„ 91. OP DE DAAD BETRAPT, stukje voor 3 dames .... - 0.30

„ 109. ZOU HET WAAR ZIJN!, voor 2 dames .... - 0.30

„ 119. EEN ANTI KUSBOND, voor 6 dames .... - 0.30

„ 125. OUD EN JONG, voor 2 dames .... - 0.30

„ 126. LEVENDE GETUIGEN, kamerstukje in 1 bedrijf voor 6 dames .... - 0.40

„ 127. ONTEVREDEN AMAZONEN, voor 2 dames .... - 0.30

„ 211. MEID GEVRAAGD, klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 216. HET MOEDEROOG ZIET SCHERP, voor 2 dames .... - 0.30

„ 227. ONVERDIEND, vermakelijke klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 249. DE GEFOPTE TANTE, klucht voor 4 dames .... - 0.35

„ 253. DOOR TANTES OPGEVOED, kamerstukje in 1 bedrijf voor 3 dames - 0.30

„ 256. DE ERFENIS VAN GERRIT-OOMPJE, klucht voor 3 dames .... - 0.40

„ 264. TAANDE GRAIT, klucht veur 2 Doames .... - 0.30

„ 268. 4 WOONWAGENMEISJES en DE VLUCHTELINGETJES, v. 4 meisjes - 0.30

„ 505. TWEE KNAPPE DIENSTBODEN, klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 506. DE TWEE KEUKENPRINSESSEN, klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 509. KATRIJN EN TRUI, vroolijk stukje voor 2 dames en RIKA'S LIST, klucht voor 2 dames (2 stukjes in één boekje) .... - 0.30

„ 512. DE GEVOLGEN VAN EEN APRILGRAP, klucht voor 3 dames .... - 0.30

„ 513. TWEE HONDEN VECHTEN OM EEN BEEN, DE DERDE LOOPT ER RAS MEE HEEN, klucht voor 3 dames .... - 0.30

„ 514. DIEVEN OF MOORDENAARS, klucht voor 2 dames .... - 0.30

„ 517. HOE JENNEKE EEN FIETS KREEG, klucht voor 2 dames .... - 0.30

518. GELOOF, HOOP EN LIEFDE, 2 verschillende werkjes. Vroolijke kamerstukjes voor 3 dames .... - 0.30

Voordrachten voor 1 dame en 1 heer.

No. 10. EEN GEBARRICADEERD HART, voor 1 heer en 1 dame .... f 0.30
„ 19. KEUKENMEID EN HEERENKNECHT, voor 1 heer en 1 dame .... - 0.30
„ 36. DE ORGELDRAAIER EN ZIJN VROUW, voor 1 heer en 1 dame ... - 0.30
„ 37. TWEE MENSCHENLEVENS GERED, voor 1 heer en 1 dame .... - 0.30
„ 39. KLAAS EN GRIET, kamerstukje voor 1 heer en 1 dame .... - 0.30
„ 41. HET BANKBILJET VAN VEERTIG GULDEN, voor 1 heer en 1 dame - 0.30
„ 42. DE VERLIEFDE SLAGER, luimig stukje voor 1 heer en 1 dame ...... - 0.30
„ 49. MIJNHEER BROMMERT en NEEF EN NICHT, voor heer en dame - 0.30
„ 71. GA JE MEE en TWISTZANG, 2 stukjes voor 1 heer en 1 dame ...... - 0.30
„ 75. TROUEN OF NIJT?, klucht veur 1 doame en 1 heer .... - 0.30
„ 83. TEGEN HET HUWELIJK, voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 86. EEN VERMAKELIJKE VERGISSING, voor 1 heer en 1 dame .... - 0.30
„ 107. DE BEKEERDE VROUWENHATER, voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 115. LEELIJK MISVERSTAND, voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 120. BRUILOFTSDICHTERS, 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 145. HUISELIJKE TWIST, voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 185. DE FLUITZIEKTE, klucht voor dame en heer .... - 0.30
„ 187. DE VALSCHE BARON, klucht voor dame en heer .... - 0.30
„ 239. DE PROEF OP DE SOM, voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 283. DE ROODE ROOS, 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 307. JALOERSCH GEMAAKT, klucht voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 515. DE DICHTERLIJKE VRIJER, klucht voor 1 heer en 1 dame .... - 0.30
„ 516. VROUWELIJKE NIEUWSGIERIGHEID, klucht voor heer en dame - 0.30
„ 526. LEERGELD BETAALD, klucht voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 528. DER MANNEN SCHOONSTE DEUGD, klucht voor 1 dame en 1 heer - 0.30
„ 531. OOK EEN MINNAAR!, klucht voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30
„ 534. DIE NARE HOOFDPIJN, klucht voor 1 dame en 1 heer .... - 0.30

Voordrachten voor meer personen.

No. 15. EEN LASTIG GEVAL, blijspel voor 2 heeren en 1 dame .... f 0.30
„ 18. DE TROUWLUSTIGE, zeer grappig stukje voor 3 heeren .... - 0.30
„ 34. JAN EN PIET IN DE KLEM, blijspel in 1 bedrijf, voor 3 heeren - 0.30
„ 35. EEN VERSMADE VRIJER, blijspel voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 40. DE HUISHOUDSTER, luimig stukje voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 51. ZIJN WIL, blijspel in 1 bedrijf, voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 52. EEN HUISHOUDEN IN DE WAR, voor 2 dames en 2 heeren .... - 0.30
„ 98. ONGEWENSCHT BEZOEK, voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 112. DE PRINS IN 'T LAND, voor 1 dame en 2 heeren .... - 0.30
„ 113. TANTE ALS VRAAGBAAK, voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 116. HOOG BEZOEK, voor 3 dames. BAAS BLIJVEN, voor 2 heeren ...... - 0.30
„ 118. HANS DE KRUIER'S NANEEF, voor 3 heeren .... - 0.30
„ 122. GOED GEZELSCHAP, voor 2 dames, 2 heeren en een meisje .... - 0.30
„ 129. EEN GESTOORDE AFFAIRE, voor 3 heeren .... - 0.30
„ 131. ADSPIRANT-KOMMIEZEN, voor 4 heeren .... - 0.30
„ 132. EEN VRIENDENDIENST, voor 2 heeren en 1 dame .... - 0.30
„ 134. WIT EN ZWART, voor 2 heeren en 1 dame .... - 0.30
„ 135. OP HET REDACTIE-BUREAU, voor 3 heeren .... - 0.30
„ 136. WEDSTRIJD VOOR APPELDAMES, voor 2 heeren en 2 dames .... - 0.30
„ 140. BLOODE HARMEN, voor 1 dame en 3 heeren .... - 0.30
„ 141. LEVE DE SPORT, voor 6 heeren .... - 0.30
„ 234. AAN 'T VERKEERDE ADRES, voor 3 heeren .... - 0.30
„ 250. DE PANNEKOEK, kluchtspel in 1 bedrijf, voor 1 Dame en 2 Heeren - 0.30
„ 251. EEN BEZORGD VROUWTJE, klucht in 1 bedr. v. 3 Dames en 2 Heeren - 0.30
„ 266. SIEMEN BALDERBOER GAIT VRIJEN. Groninger taol, veur 2 daomes en 1 heer .... - 0.30
„ 267. HET HUWELIJK VAN HANS, 3 Heeren .... - 0.30
„ 276. DE NOALOATENSCHAP VAN OOME LOEKS. Groninger taol, 1 daome en 3 heeren .... - 0.30
„ 281. BERTUS, blijspel voor 3 Heeren in 2 bedrijven .... - 0.30
„ 284. EEN HELDHAFTIG GEZIN, voor 2 dames en 1 heer .... - 0.30
„ 501. CLARETTEWIJN, voor 2 heeren en 1 dame .... - 0.30
„ 504. WIE EEN KUIL GRAAFT VOOR EEN ANDER, klucht voor 5 heeren - 0.30
„ 508. ARGWAAN, klucht voor 2 heeren en 1 dame .... - 0.30
„ 510. HIJ WIST RAAD, blijspel voor 2 dames en 2 heeren .... - 0.30
„ 522. WIEN ZOU ZE NEMEN, klucht voor 4 heeren .... - 0.30
„ 525. ONTMASKERD, klucht voor 3 heeren .... - 0.30
„ 824. TWEE VAGEBONDEN, klucht voor 3 heeren .... - 0.30

ENZ. ENZ. VRAAG CATALOGUS.